

Een middeleeuwse toren naast een beduidend nieuwer kerkgebouw. Dit bijzondere kerkensemble staat bovenop de nog gave wierde van het dorp Uitwierde. Vroeger een glorierijk dorp dat enkele borgen rijk was. Nu is het in feite een buitenwijk van Delfzijl geworden, maar desondanks is het nog steeds een pittoresk gelegen dorp. De wierde heeft een radiale structuur en wordt gekenmerkt door een weg rondom het kerkhof en een goed bewaarde ossenweg aan de buitenzijde van de wierde.

Bouwgeschiedenis

De huidige kerk werd in 1839 gebouwd nadat de voorganger in datzelfde jaar was gesloopt wegens opgelopen schade in 1814. Dat was als gevolg van oorlogsgeweld door terugtrekkende legers tijdens de afloop van de Franse bezetting. Ook in 1945 heeft de kerk veel te lijden gehad van oorlogsgeweld, maar dit is hersteld.

Het is een vrijstaande eenvoudige neoclassicistische zaalkerk, gebouwd aan de oostkant van de toren. Aan de kerk is sindsdien nauwelijks iets gewijzigd.

De gevels zijn opgetrokken in roodbruin baksteen-metselwerk met veelal fraai dun voegwerk. De kerk is aan voor- en achterzijde voorzien van een schilddak. In beide zijgevels zitten vier houten rondboogramen met een roedeverdeling. De achtergevel is voorzien van twee spaarvelden. De voorgevel is rijker gedecoreerd. De dubbele toegangsdeur heeft een neoclassicistische omlijsting en aan weerszijden zitten kleine houten rondboogramen. Aan beide zijden van de ingang zijn vroeg zeventiende-eeuwse grafzerken in de muur gemetseld. Boven de deur is een gedenksteen aangebracht ter herinnering aan de bouw in 1839.

Inrichting

Het interieur wordt gedekt door een houten tongewelf op houten kooflijst, alles in sobere kleuren geschilderd.

Aan weerszijden van het middenpad zijn 19^e-eeuwse kerkbanken met zijschotten. De voorste banken bevatten een deurtje en worden aan de voorzijde afgesloten door een houten schot. In het midden van de achtergevel staat een preekstoel die dateert uit 1814. De preekstoel is gemaakt door Jacob Meijer en is geschonken door de toenmalige collator van de kerk, Gerlacius van Nittersum. Zijn familiewapen met zwarte adelaar, staat afgebeeld op het middelste paneel van de preekstoel.

In het koor staat een zeer lange, zeer robuuste avondmaalstafel. Naast de preekstoel staat een hardstenen zerk uit 1563, voor Haro Winken to Rengenheim.

Het éénklaviersorgel, in 1889 gebouwd door L. van Dam en Zonen, voor de kerk van Heveskes, werd vanwege sloopplannen van deze kerk en in 1975 inclusief de vier kolommen met ionisch kapiteel en orgelbalustrade, overgebracht naar de kerk van Uitwierde. Dit werk is uitgevoerd door orgelbouwer A.H. de Graaf. Het zinken front werd daarbij vernieuwd in tin. De kas is matzwart geschilderd, het snijwerk wit met goudkleurige accenten. Het instrument bevat negen registers.

Landmerktoren

De robuuste, vrijstaande toren dateert voor het grootste deel uit de 13^e-eeuw. In 1840 waren er plannen om de toren af te breken, maar dit is op initiatief van boer Bos voorkomen. Een gedenksteen van deze gebeurtenis zit boven de toreningang, bovendien is boer Bos als ruiter te paard afgebeeld op de windwijzer op de toren. In de toren hangen twee luidklokken; eentje uit de 13^e of 14^e-eeuw, een van de oudste klokken in Groningen, en eentje afkomstig uit de afgebroken kerk van Midwolda. Deze dateert uit 1516.

In de zuidoostzijde van de toren bevinden zich twee gedenkstenen. De oudste dateert uit de 16^e eeuw en toont de wapens Ripperda-Van Buckhorst. In 2010 werd de toren van Uitwierde door de Stichting aangewezen als 'Landmerk'. Door architectenbureau Onix uit Groningen werd het gebouw inwendig voorzien van een ingenieuze trap. Vanaf een nieuw balkon aan de noordkant van de spits heeft de bezoeker een schitterend uitzicht over het Waddengebied

SOGK © 2022