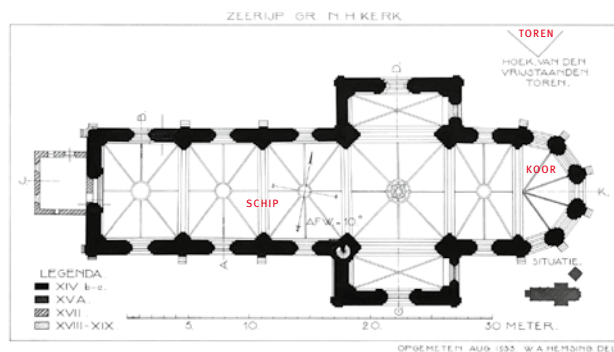


Welkom in de Jacobuskerk van Zeerijp
 In de middeleeuwen hebben burenruzies tussen Fivelgo en Hunsingo veel narigheden teweeggebracht. In de kroniek van Emo, abt van het klooster te Wittewierum, lezen we dat op 21 mei 1227 ene Herbrand, pastoor van het kleine bakstenen dorpskerkje van Zeerijp, door inwoners van Hunsingo is vermoord.

Er ontstond toen in het dorp een schreeuwende behoefte aan veiligheid. Gelukkig bleken de ingepolderde gebieden rondom Zeerijp uitermate vruchtbaar en de bewoners van vier steenhuizen – later borgen – in en vlakbij Zeerijp konden het zich permitteren om een grote kerk te laten bouwen. De Benedictijnen begonnen nog in dezelfde eeuw met de bouw van de Jacobskerk, die rond 1350 werd voltooid. Het was een waar verdedigingswerk met muren van 1 meter 35 dik en extra versterkte deuren; een veilige plek voor het hele dorp en naaste omgeving. Het is een prachtige kerk in de zo typisch Groningse romanogotische stijl met bovendien een voortreffelijke akoestiek.



PLATTEGROND JACOBUSKERK ZEE RIJ P

ROUWBORDEN Wanneer in voorgaande eeuwen een borgbewoner (man of vrouw) kwam te overlijden, dan werd een bord met het familiewapen boven de toegangsdeur gehangen: het zogenaamde ‘overlijdensbord’. Men had dan de tijd om een rouwbord van de overledene te laten maken met het familiewapen in het midden en liefst zoveel mogelijk aanzienlijke wapens van de voorouders eromheen; een waar pronkstuk. Helaas is in 1798 een eind gekomen aan deze voor de geschiedenis van de Groninger landadel zeer interessante traditie. In dat jaar werd door de Bataafse Republiek opdracht gegeven om alle rouwborden, als symbool van de adel, te vernietigen. Die paste immers niet meer binnen de toen gangbare opvattingen met betrekking tot vrijheid, gelijkheid en broederschap.

VERHUUR De Jacobuskerk staat al sinds jaar en dag van zonsopgang tot zonsondergang open voor bezoekers, 7 dagen per week. Zij wordt verhuurd voor concerten, erediensten, lezingen, huwelijken, feesten enz. Het is mogelijk de kerk voor een dagdeel te huren. Er is een plaatselijke commissie die praktisch handen en voeten geeft aan activiteiten die in en om de kerk worden georganiseerd. Voor meer informatie en prijsopgave mail naar: plcjacobuskerkzeerijp@outlook.com

STICHTING OUDE
GRONINGER KERKEN

Als door een wonder is in Noord-Nederland een schat aan religieus erfgoed bewaard gebleven. De bijzondere betekenis ervan wordt in binnen- en buitenland erkend. De Stichting Oude Groninger Kerken is sinds de oprichting in 1969 heel succesvol met het restaureren, beheren en hergebruiken van monumentale kerken en orgels. Wij werken aan kerken en u kunt ons werk steunen door donateur te worden. Voor meer informatie kijk op www.groningerkerken.nl



Jacobuskerk Zeerijp



W E L K O M

STICHTING OUDE
GRONINGER KERKEN



TOEGANGSPORTALEN De exotisch aandoende versieringen van de beide noordelijke toegangsportalen dienden als herkenningsteken voor pelgrims die via het Jacobspad de tocht naar Santiago de Compostella liepen. De zwarte en witte driekante blokken markeren de tegenstelling tussen Moslims en Christenen, maar de allesverbindende rode band duidt op de Allerhoogste. De arabesken geven als extra versiering een duidelijke verwijzing naar het verre buitenland.

FABERORGEL De kunstenaar-theoloog Theodorus Faber (± 1600 - 1659) heeft drie orgels gebouwd, in Groningen (Der Aa-kerk), Coevorden en Zeerijp. Alleen het orgel in Zeerijp heeft de tand des tijds doorstaan. Gebouwd tussen 1645 en 1651 heeft het een typisch 17e-eeuwse middentoonstemming, speciaal vervaardigd ter begeleiding van gemeentezang. Bovendien is het orgel bij uitstek geschikt voor muziek van de 16e tot en met de vroege 18e eeuw. Na allerlei ingrijpende veranderingen die in de loop der eeuwen zijn aangebracht, is het orgel in de jaren 1976 – 1979 weer in zijn oorspronkelijke toonzetting door B. Edskes en S.F. Blank teruggedrestoreerd. Vanwege de bijzondere akoestiek in de Jacobuskerk trekken orgelconcerten veel publiek.



TOEGANGSPORTAAL



FABERORGEL

STILTEHOEK In het zuiderdwarspand bevindt zich een stiltehoek rondom een bijzondere steen. Het betreft hier de middeleeuwse altaarsteen die de beeldenstorm heeft overleefd. Deze is later gebruikt als grafsteen voor de laatste pastoor (= eerste predikant), namelijk Gerard Albert Eppinga (1520 – 1600). Bijna twee eeuwen heeft zijn graf ongestoord in het dwarspand gelegen, totdat de steen in de Franse tijd vóór de ingang van de kerk is gelegd en derhalve in de loop der tijd behoorlijk is afgesleten. Gelukkig heeft deze steen nu weer een veilige plek in de stiltehoek gekregen. Heel bijzonder, want hij is van Bentheimer zandsteen. Er zijn maar weinig kerken in Groningen waar zo'n peperdure steen bewaard is gebleven. Als bijzonderheid zij vermeld dat bij de beeldenstorm de altaarsteen als eerste werd vernield. Uit het feit dat in Zeerijp de altaarsteen ongeschonden is gebleven, mogen we opmaken dat in de Jacobskerk van Zeerijp geen beeldenstorm heeft plaatsgevonden.



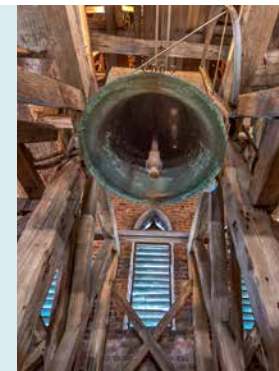
ROUWBORD

KANSEL



KANSEL De zeskantige eikenhouten kansel met klankbord dateert uit 1646. Deze is vervaardigd door de in zijn tijd zeer gewaardeerde beeldhouwer Johan Elderkamp. Op de zes hoeken bevinden zich, in de vorm van vrouwenfiguren, allegorische uitbeeldingen van deugden. Niet alleen de drie Christelijke deugden: geloof (kruis), hoop (anker) en liefde (moeder met kind), maar ook de drie van de vier heidense; de zogenaamde 'kardinale deugden': rechtvaardigheid (weegschaal), voorzichtigheid (nachtvogel), matigheid (olifant) en standvastigheid (leeuw). Bij de preekstoel zijn alleen de weegschaal en de nachtvogel als attribuut nog te zien. Helaas is niet meer na te gaan welke deugd (als derde van de vier heidense) bij het deurtje naar de kansel werd uitgebeeld. Het desbetreffende attribuut is al heel lang zoek.

TOREN De losstaande, gotische toren dateert uit het begin van de zestiende eeuw, evenals de aanwezige luidklokken. In de Tweede Wereldoorlog werden drie klokken geroofd. Twee ervan, beide uit 1502 en gemaakt door Geert van Wou, de belangrijkste klokkengieter die West-Europa heeft gekend, zijn teruggevonden en herplaatst. De kleinste uit 1733 is niet teruggevonden. Daar is een nieuwe klok voor gegoten.



KLOKKENTOREN



KLOKKEN