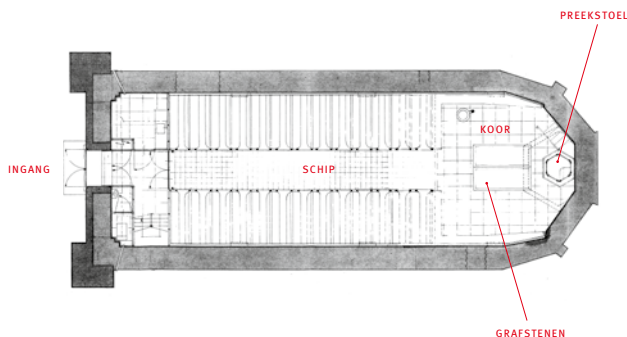


Welkom in de kerk van Oosternieland, gewijd aan Sint-Nicolaas.

KENMERKEN De kerk is gebouwd rond 1250 in de laat-Romaanse stijl. Kenmerkend voor deze stijl zijn de koepelgewelven en de muurversiering. Het bijzondere van deze kerk is dat zij een van de weinige Groningse kerken is, waarin in de loop der eeuwen weinig veranderd is. De toegang tot de kerk gaat over de oorspronkelijke altaarsteen; deze steen werd in 1673 nog als grafzerk gebruikt en is later tot drempel gedegradeerd.

Ondanks de zegen van de bisschop van Myra heeft het 13e eeuwse kerkje nogal te lijden gehad van de weersomstandigheden. Het muurwerk, zeker de westgevel heeft veel te verduren gehad, in 1843 is deze vernieuwd. Binnen zijn de vier stenen meloenvormige koepelgewelven bewaard gebleven. De gewelven hebben beschilderde 13e-eeuwse en 15e-eeuwse ronde ribben die samenkomen in sluitringen. De dakruiter uit de 19e eeuw is bij de laatste restauratie teruggebracht naar de oorspronkelijke vorm. Bij de restauratie van 1985-87 heeft men zoveel mogelijk de oorspronkelijke toestand willen herstellen en is de eigenheid bewaard gebleven.



PLATTEGROND KERK OOSTERNIELAND

ACTIVITEITEN In de vele jaren dat de kerk bestaat, vormde zij het centrum van de hervormde gemeente. In 1829 wordt de kerk van Oosternieland samengevoegd met die van Oldenzijl, een vereniging die in 1990 wordt samengevoegd met de gemeente Roodeschool. Dat betekent dat de stilte is ingetreden in het Godshuis waarin eeuwenlang de eredienst weerklonk. Toch staat de kerk niet leeg. Zij is uitgegroeid tot een ontmoetingsplaats van het dorp en soms is er prachtige muziek te horen of tonen mensen hun creatieve kunsten. De kerk is een podium voor concerten, lezingen, theatervoorstellingen en exposities. Maar soms is ze weer waarvoor in een lang vervlogen verleden de kerk werd gebouwd: dan klinkt het orgel zingen er stemmen en horen we de aloude Bijbelwoorden spreken.

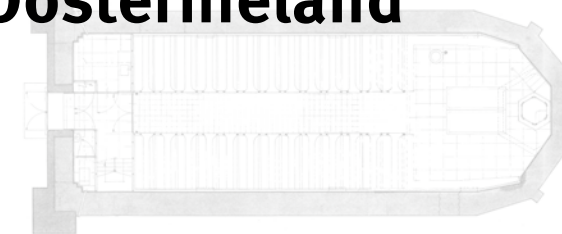
VERHUUR De kerk wordt verhuurd voor concerten, erediensten, exposities, lezingen, feesten, huwelijken en uitvaartdiensten. De prijs varieert van 50 tot 150 euro per dag. Afhankelijk van het evenement en de duur daarvan. Ook voor een dagdeel te huur. Orgel, geluid, verwarming, keuken en toilet aanwezig. Meer info bij de plaatselijke commissie; dhr. Jaap Woltjer 06-2928 6922 en bij de culturele commissie; Trudy Kappers, www.cultuuroosternieland.nl

STICHTING OUDE GRONINGER KERKEN

Als door een wonder is in Noord-Nederland een schat aan religieus erfgoed bewaard gebleven. De bijzondere betekenis ervan wordt in binnen- en buitenland erkend. De Stichting Oude Groninger Kerken is al 45 jaar heel succesvol met het restaureren, beheren en hergebruiken van monumentale kerken en orgels. Wij werken aan kerken en u kunt ons werk steunen door donateur te worden. Voor meer informatie kijk op www.groningerkerken.nl



Kerk Oosternieland



W E L K O M



ORGEL Het kabinetorgel uit 1805 is gebouwd door Albertus van Gruisen, leerling van Hinsz. In de loop der jaren is veel aan het orgel gewijzigd, onder andere door de heer Dekker (1921) en de firma Verschuieren (1928). In 1989-1990 werd het instrument door gebr. Reil totaal gereconstrueerd onder advies van Klaas Bolt. Het instrument heeft één manuaal en vijf stemmen, waarvan twee alleen voor de discant.

LANDMERKEN De kerk van Oosternieland is een van de acht Landmerken - avontuurlijke plekken voor nieuwsgierige bezoekers. Oude kerken die ooit bakens waren voor onverschrokken schippers op zee, zijn nu het richtpunt voor bezoekers. Beklim de torens en kijk zo ver je kunt. Over zee en land, tot aan de stad. Het gaat om acht kerken, torens en kerkhoven langs de Waddenkust: Hornhuizen, Wierhuizen, Breede, Uitwierde, Termunten, Finsterwolde, Nieuw Beerta en Oldenzijl/Oosternieland. Oosternieland maakt ook deel uit van een spannende geo-caching route.



KABINETORGEL 1805



STERVORMIGE SLUITRINGEN



NIS

INTERIEUR Het 18e-eeuwse kerkmeubilair is in goede staat bewaard gebleven en staat opgesteld volgens 19e-eeuwse gewoonte. De preekstoel heeft een eikenimitatie en werd in 1773 vervaardigd, de avondmaalstafel is uit dezelfde eeuw. In het interieur bleef de overwelfing in steen door middel van vier koepelgewelven bewaard. De gewelven zijn verfraaid met ronde ribben die samen komen in 'stervormige sluitringen'. De beschildering van de ribben is gevarieerd en in twee perioden tot stand gekomen: baksteenimitatie in de 13e eeuw en de geometrische vullingen van de gewelfkruinen in de 15e eeuw. Ook bijzonder zijn de zogenaamde wijdingskruisen, die werden aangebracht na de wijding of de herwijding van de kerk na restauratie. De kerk kent er een aantal. Er zijn diverse rondboogvensters en hagioscopen, maar aan de muren is te zien dat er meer moeten zijn geweest.



EIKENIMITATIE PREEKSTOEL 1773

DE SCHAT VAN OOSTERNIELAND Tijdens de restauratie in de tachtiger jaren van de vorige eeuw wordt ook de schat van Oosternieland gevonden, een leren buidel met daarin 148 munten, verborgen in de kap van de kerk. De oudste munt is van 1848, de jongste stamt uit 1918. Deze schat vind je nu in de kerk, wel even goed zoeken!

VAN TOREN NAAR DAKRUITER De losstaande toren van de kerk die afgebeeld staat op de avondmaalsbeker van Oosternieland uit 1659 werd aan het begin van de negentiende eeuw afgebroken en vervangen door een dakruiter met luidklok.

OUDE WEEM Opmerkelijk is de betonbrug tussen de oude pastorie (de weem) en de kerk. Deze is in 1932 aangelegd als de bestaande pastorie de functie krijgt van kosterwoning en consistorie van waaruit de predikant en de kerkenraad de kerk binnentreden.



ZUIDGEVEL VAN DE KERK