

Welkom in de kerk van Niekerk!

De kerk is een rechtgesloten zaalkerk. De oostmuur en de beide zijmuren zijn opgetrokken uit hergebruikt materiaal, wat duidt op een bouwtijd tussen 1400 en 1500. De westmuur bestaat uit stenen van rond 1600. In 1879 werd de kerk bepleisterd met blauw opschijnende portlandcement. Een latere tweede laag werd wit geschilderd. Sinds de restauratie van 2004-2009 is de kerk lichtgeel.

INTERIEUR Tijdens de restauratie is het oostelijke deel van het 19e-eeuwse plafond verwijderd en werd de bakstenen zoldering weer zichtbaar. Het plafond is in het westelijke gedeelte van de kerk bewaard.

GEBRUIK VAN DE KERK

De kerk van Niekerk (Het Hogeland) is sinds 2000 eigendom van de Stichting Oude Groninger kerken. Het kerkgebouw is te huren voor onder andere rouw en trouwdiensten, kerkdiensten, vergaderingen, concerten, lezingen enz.

CONTACTADRES VOOR VERHUUR

Dhr. H.I. Klaver
Hoofdstraat 29
9965 PA LEENS
telefoon: (0595) 851 397
e-mail: minke@klaverniekerk.nl

SLEUTELADRESSEN

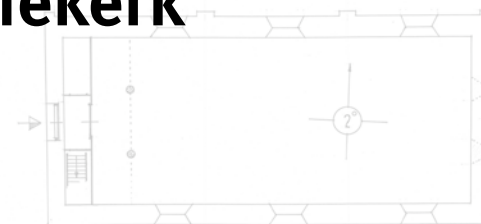
Hoofdstraat 1
Kerkstraat 7



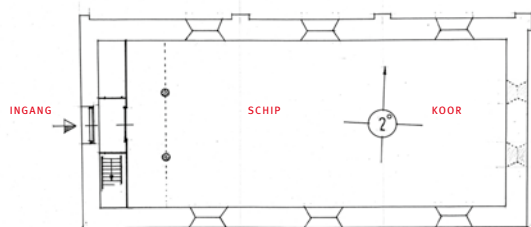
STICHTING OUDE
GRONINGER KERKEN

Als door een wonder is in Noord-Nederland een schat aan religieus erfgoed bewaard gebleven. De bijzondere betekenis ervan wordt in binnen- en buitenland erkend. De Stichting Oude Groninger Kerken is sinds de oprichting in 1969 heel succesvol met het restaureren, beheren en hergebruiken van monumentale kerken en orgels. Wij werken aan kerken en u kunt ons werk steunen door donateur te worden. Voor meer informatie kijk op www.groningerkerken.nl

Kerk Niekerk



W E L K O M



PLATTEGROND KERK NIEKERK

STICHTING OUDE
GRONINGER KERKEN



De 18e-eeuwse preekstoel stond oorspronkelijk tegen de zijmuur. De preekstoel is waarschijnlijk in 1879 verplaatst naar de oostmuur.

Op het koor van de kerk staat aan de noordmuur een herenbank van de familie Lewe, die op de borg Asinga in Ulrum woonde. Deze familie had het collatierecht. Naast het wapen van Lewe bevindt zich het wapen van de familie Van In- en Kniphuizen. Anna Lewe († 1686) was getrouwd met Haro Caspar van In- en Kniphuizen († 1694).

ORGEL Het orgel is in 1883 gebouwd door Petrus van Oeckelen. Er zijn sindsdien geen belangwekkende ingrepen aan verricht, zodat het in originele staat is. Het heeft boven de rijtoetsen negen registerknoppen voor acht registers en een windlosser. Het orgel heeft een prachtige Bourdon 16 voet met een lage klank. Het heeft drie 8-voets registers, een prestant, een holpijp die klinkt als een soort fluit en een viola da gamba die de klank heeft van een cello. Het orgel heeft twee 4-voets registers: een octaaf 4 en een fluit 4. Ten slotte heeft het orgel een bijzonder cornet, opgebouwd als een mixtuur als op grote orgels.



FAMILIEWAPENS OP DE HERENBANK VAN DE FAMILIES LEWE EN VAN INN EN KNIPHUIZEN COLLECTOREN VAN DE KERK.



GEDEELTELIJKE BAKSTENEN ZOLDERING VAN VOOR DE 19E EEUW.



LEEUW OP DE TORENSPITS VERWIJST NAAR DE FAMILIE LEWE, BEWONERS VAN DE ALSINGABORG TE ULRUM.

HET PLANKJE Toen in 1993 het keukentje werd getimmerd, kwam er achter de muur een plankje tevoorschijn waarop geschreven staat: '1758 is deesse tooren en geevel gemaakt en 1758 de banken Lambert Luitjens Smit van Ulrum timmerman'. Het heeft te maken met de Kerstloed van 1717. De kerk kwam rondom in het water te staan. Er werden 15 huizen verwoest en 73 mensen verdronken. Dominee Harmannus Berkhuis verloor zijn 8 koeien en het paard, hij stierf armlastig in 1748. Pas in 1753 kwam de jonge dominee Johannes Spiets. Kort daarna begonnen de herstelwerkzaamheden aan de kerk.

HET WANDKLEED Het wandkleed links naast de preekstoel is in 1978 geborduurd door de predikant van Niekerk en Vliedorp ds. F.A.W. Noordhuis-van 't Land. Zij maakte het op avonden van de Hervormde vrouwenvereniging, terwijl andere leden hetzelfde borduurwerk maakten in kleiner formaat. Het patroon had in de Elisabethbode 48e jaargang nr. 37 van 10 september 1977 gestaan. Het patroon is veel ouder; het is van mevrouw G. Boogaard-Lückens en verscheen in het tijdschrift Ons Gezin, aflevering 4, 1961. In 1963 is het opgenomen in het handwerktijdschrift Goed Handwerk als nummer 58 'Wandkleed met Bijbelse voorstellingen'.



ORGELFRONT VAN HET ORGEL GEBOUWD DOOR FA. P. VAN OECKELLEN EN ZONEN IN 1883.

GESCHIEDENIS De Tachtigjarige Oorlog werd na het Twaalfjarig Bestand in 1621 in het Noorden niet voortgezet. Wederopbouw en herinrichting konden beginnen. In 1623 werd het rak in het Reitdiep bij Zuurdijk rechtgetrokken. In 1629 gebeurde hetzelfde met de Kromme Raken bij Oldehove. De kerk in Niekerk werd helemaal opgeknapt in 1628. Het bijzondere van de gevelsteen is dat er twee wapenfeiten op worden vermeld.

In 1621 werd de West-Indische Compagnie opgericht. Die bestond uit vijf Kamers. De Kamer van Groningen en Friesland telde veertien bewindhebbers die elk ten minste fl 4000,- moesten inleggen. In dit gewest was dat Evert Lewe. De compagnie had als doel de kaapvaart tegen de Spanjaarden. Toen Piet Hein in 1628 de zilvervloot veroverde, keerde de WIC 50% dividend uit. Van dat geld kon de kerk in Niekerk worden opgeknapt en kon Frederik Hendrik de belegering van 's-Hertogenbosch verder financieren. Doordat Otto van Gent in 1629 de stad Wezel veroverde, had het Spaanse leger zich teruggetrokken. Frederik Hendrik leidde de Dommel en de Aa om zijn legerkamp bij 's-Hertogenbosch heen, Jan Adriaansz. Leeghwater bemaalde de moerassen rondom de stad en toen werd de stad veroverd.



GEVELSTEEN AAN DE (BUITEN) WESTMUUR HERINNERD AAN DE VERBOUWING VAN DE KERK IN 1628.



OFFERSCHAAL OP SMEEDIJZEREN VOET.