

Hoog, laag, spits of rond, een dakruiter of een zadeldak

Torens zien er verschillend uit, dat komt onder andere door de af-meting, het materiaalgebruik en de vorm.



Doe onderzoek naar drie verschillende kerktorens. Beantwoord voor elke toren dezelfde vragen. Bijvoorbeeld: Hoe ziet de toren er uit? Welke bijzondere naam is er voor zo'n toren of een deel ervan? Komt zo'n toren alleen in Groningen voor? Wanneer is de toren gebouwd? Zag de toren er ooit anders uit? Wanneer was dat? Staat er op de toren een windwijzer? Wat weet je van die windwijzer? Vergelijk tenslotte de drie torens. En wat vind je zelf van die torens?

Bij de tijd

Er zijn veel vragen te bedenken als het gaat om klokken en uurwerken.



Een paar ideeën. Luidklokken werden opgehangen in een klokkenstoel. In zo'n klokkenstoel konden een of meer klokken opgehangen worden. Er waren verschillende typen. Zoek uit welke dat waren en hoe ze werkten. Bekijk dan een klok en een klokkenstoel in je woonplaats of in de buurt. Welk type klokkenstoel is het? Werkt het nog? Ook achter uurwerken zit een heel interessante techniek. Wanneer is die techniek ontwikkeld? Welke uitvinding is daarbij heel belangrijk geweest? Is die uitvinding ook gebruikt bij het uurwerk van je werkstuk.

De kerkmuur van Oldenzijl

Bekijk de foto's goed en maak een beschrijving van de kerkmuur van Oldenzijl.



Wanneer is die muur gebouwd? Welke materialen zijn gebruikt? Waar werden die materialen gemaakt? Hoe gebeurde dat? Wie deden dat? Herken je bepaalde bouwtechnieken, bijvoorbeeld het metselverband? Op welke manier is de muur versierd? Ken je de namen voor die versieringen? Maak met behulp van foto's, archiefstukken, je teksten en tekeningen een presentatie op panelen of een power-point presentatie voor de kerk van Oldenzijl.

Glas, gebrandschilderd glas en glas-in-lood

Sinds wanneer bestaat er eigenlijk glas?



Waar werd het gemaakt en hoe deed men dat? Welke ontwikkeling zat er in die techniek? Wat had die techniek te maken met de afmeting van ramen in kerken? Met welke technieken kon men ramen versieren? Wanneer zijn die technieken uitgevonden en toegepast? Waar in de buurt zijn die technieken te zien? Gebruik die voorbeelden om je verhaal over de technieken toe te lichten.

Creatief met baksteen

Ga de kerk van Garmerwolde bekijken en let goed op de manier waarop de bouwers gewerkt hebben. Met eenvoudige middelen hebben ze een rijk versierde kerk gemaakt.



Zoek verder in de bibliotheek. Laat in je werkstuk zien welke middelen de bouwers tot hun beschikking hadden. Denk aan de verschillende vormen van bakstenen en metselverbanden. Waar en hoe werden die verschillende vormen bakstenen gemaakt? Wat is je mening over het vakmanschap en de creativiteit van deze vakmensen? Vergelijk dat met het vakmanschap in deze tijd.

Graven lezen in Zuurdijk

In de kerk en op het kerkhof van Zuurdijk kun je veel prachtige graven vinden. Wat zeggen de grafstenen over deze personen? Wat betekenen die tekentjes, symbolen, op hun graf? Bepaal je uitgangspunt en bekijk een aantal graven goed.



Wie liggen er begraven? Wat weten we van die personen? Welke symbolen staan er op dat graf? Wat betekenen die symbolen en waarom zouden juist die symbolen gebruikt zijn? De graven die je bekijkt zijn allemaal graven van rijke mensen, die van arme mensen zijn er niet meer. Is dat tegenwoordig nog zo? Maak een vergelijking.

Een skybox uit...(jaartal)

De herenbanken in de Der Aa-kerk zijn gemaakt in opdracht van belangrijke mensen uit de stad.



Beschrijf drie banken. Hoe zien ze er uit? Voor wie zijn ze gemaakt. Vergelijk de herenbanken met gewone banken. Zoek uit waar het verschil in zit. Wat vind je van dat verschil?

Twee technieken

Voor de oude wandschilderingen zijn twee technieken gebruikt.



Zoek uit welke technieken dat waren. Hoe kun je ze herkennen? Zoek voorbeelden uit Groninger kerken bij die twee technieken. Maak er met afbeeldingen en foto's een helder verhaal van.

Tweehonderd jaar orgelmuziek in Godlinze

Het orgel in Godlinze is in 1704 gebouwd door de beroemde orgelbouwer Arp Schnitger. Daarna zijn er onderdelen toegevoegd of weer verwijderd.



Zoek uit wat er door verschillende orgelbouwers aan het orgel is veranderd. Beschrijf die veranderingen en vermeld erbij wie dat deed en wanneer. Wat voor gevolgen had dat voor de muziek? Natuurlijk kun je, behalve van teksten, tekeningen en foto's ook gebruik maken van geluidsfragmenten om je verhaal te verduidelijken.

De kuip in de kerk

Het belangrijkste deel van de preekstoel is de kuip.



Je werkstuk gaat over die kuip. Ga bij minstens drie kerken de preekstoel bekijken en zoek antwoorden op de volgende zaken. Meet de hoogte van de vloer tot de kuip. Hoe hoog is de kuip? Meet de afstand tussen de kuip en het klankbord (als dat er is). Van welk materiaal is de kuip gemaakt? Is de kuip versierd? Ja? Hoe is de kuip versierd? Hoe is de kuip bevestigd? Lijkt je dat een sterke verbinding? Waarom? Vergelijk de gegevens van de drie preekstoelen. Wat valt op? Wat is je mening over die preekstoelen?