



Persbericht

4 juli 2022

Opening tentoonstelling *Art without Borders* in de Akerk

De tentoonstelling *Art without Borders* opent vrijdag 15 juli in de Akerk. In deze tentoonstelling is werk te zien van kunstenaars Farad Gavzan, Hossein Tadi en Amir Mohamadzadeh. De tentoonstelling geeft een beeld van het hedendaags cultureel leven in Iran. De tentoonstelling is samengesteld door curator Willem Vugteveen (directeur Stichting La Bohème).

Art without Borders

Op een bescheiden wijze maken de bezoekers kennis met een groep jonge mensen die via hun kunst communiceren. Er wordt getoond dat kunst geen grenzen kent en dat de kruisbestuivingen van oost en west zich niet door grenzen laten weerhouden. Door kunst in symbolen van het christendom (Akerk) en het domein van het jodendom (Synagoge) te laten zien, wordt een dialoog op gang gebracht. Deze dialoog wordt niet alleen in beeld getoond, maar ook gevoerd in woord en muziek. Hoewel het hier niet gaat om vermenging van culturen, gaat het wel over het brengen van diverse culturen onder één dak. Zo wordt geprobeerd bezoekers met diverse achtergronden te bereiken, waarbij de kunst als brug dient om in een andere wereld te treden die vaak verbazingwekkend veel raakvlakken heeft met de wereld die men kent.

Art without Borders is een samenwerking van Stichting Oude Groninger Kerken, Stichting La bohème en Stichting Folkingestraat Synagoge en werd mede mogelijk gemaakt door het VSBfonds.

De Kunstenaars

Farhad Gavzan is mentor van een grote groep jonge kunstenaars. Oprichter van het Drawing House in 2005 en van het Drawing Museum in 2017. Gavzan laat in deze tentoonstelling een aantal kunstwerken zien, waaronder een grote installatie. De installatie ontstond toen hij tijdens de opening van een tentoonstelling bezoekers uitnodigde een zes meter lange tekening kapot te knippen. Deze verscheurde tekening is in de Akerk te zien en bestaat uit twee grote langwerpige figuren. In een video is te zien hoe bezoekers de tekening verscheuren, de tekening waar hij maanden aan had gewerkt en op dat moment het meest kostbare bezit was dat hij kon offeren voor de vrijheid en vrede in de wereld.

Hossein Tadi is een tekenaar in Teheran. Momenteel werkt hij als senior expert in het Ali Akbar Sanati Museum en het Teheran Peace Museum. Tadi is ook curator voor andere beeldende kunstenaars en hij werkte aan verschillende performances, workshops, het publiceren van verschillende artikelen in kranten en kunsttijdschriften. Hossein Tadi exposeert met een serie grote tekeningen in de Akerk.

Amir Mohamadzadeh is een multi-talent dat naast tekenen en schilderen, gedichten schrijft en muziekstukken componeert. Hij heeft een stichting opgericht die zich al jaren bezighoudt met het geven van kunst- en muziekonderwijs aan groepen kinderen in achterstandswijken in de stad Teheran. Mohamadzadeh exposeert met een serie grote tekeningen in de Akerk en zal daarnaast een interactief kunstwerk maken. Ook zal een serie kleine tekeningen worden gepresenteerd die hij tijdens de coronaperiode heeft gemaakt en die in Iran niet kunnen worden tentoongesteld vanwege de inhoud.

Einde Bericht

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Rebecca Compaan, coördinator Communicatie & PR van de Stichting Oude Groninger Kerken via 06-822 722 66 of compaan@groningerkerken.nl.

Opening tentoonstelling

Wilt u aanwezig zijn bij de opening van de tentoonstelling op vrijdag 15 juli 17.00 – 18.00 uur in de Akerk in Groningen? Laat het ons weten door een e-mail te sturen naar: info@groningerkerken.nl.

Programma opening:

- Welkomstwoord en introductie tentoonstelling door Patty Wageman, directeur Stichting Oude Groninger Kerken.
- Kunstenaar Farad Gavzan aan het woord.
- *Unity through diversity*
Een klein theaterstuk met Jiddische, Hebreeuwse en Perzische wijsheden van de beroemde dichter Hafez. Gezongen en gesproken door Julia Bronkhorst.
- Bezichtiging tentoonstelling.

Muzikale omlijsting verzorgd door Farhad Nemati (bespeelt de Tar en Setar).