

50  
GK

50 JAAR  
STICHTING OUDE  
GRONINGER KERKEN

## Persbericht

19 december 2019

### **MONTEVERDI DAG IN GRONINGEN – LEZING, CONCERTEN EN EEN SCRATCH**

*Wij zoeken nog bassen en tenoren voor de MonteverdiScratch*

Op vrijdag 21 februari organiseert de Organisatie Oude Muziek (Utrecht) i.s.m. Stichting Oude Groninger Kerken (SOGK) de MonteverdiDag in Groningen, een minifestival rond Claudio Monteverdi, de schepper van virtuoze madrigalen en grootschalige vespers. Dit keer vindt deze jaarlijkse Componistendag niet alleen in Utrecht en Amsterdam plaats, maar voor het eerst ook in Groningen. Een unieke gelegenheid die financieel mogelijk is gemaakt door het Liet Loudonfonds.

In samenwerking met de SOGK wordt op een aantal SOGK-locaties in de stad Groningen een topselectie van concerten gepresenteerd. Een van de onderdelen deze dag vormt de MonteverdiScratch in de remonstrantse kerk, de kantoorkerk van de SOGK. Er wordt o.l.v. een topdirigent in een dag een mis en een cantate van Monteverdi ingestudeerd en uitgevoerd.

De start van dit minifestival vindt plaats op donderdag 20 februari om 19.00 uur in De Oosterpoort. Dit is een gratis toegankelijke lezing door Krijn Koetsveld die u alles wat u maar wilt weten over Monteverdi zal vertellen. Krijn Koetsveld: *“Op 17-jarige leeftijd hoorde, zong en speelde ik al muziek van Monteverdi. Liefde op het eerste gezicht.”*

Op vrijdag 21 februari is Fred Jacobs met zijn theorbe, het favoriete instrument van Monteverdi, in de Der Aa-kerk te horen. Hij brengt een hulde aan Giovanni Girolamo Kapsperger en Alessandro Piccinini, Eva Saladin (viool) en Johannes Keller (klavecimbel) verkennen in de Synagoge Folkingestraat het Venetiaanse repertoire uit de vroege zeventiende eeuw via Monteverdi's voorbeelden Merulo, Gabrieli en Marini. Of u kunt zich er laten betoveren door de ontroerende schoonheid van Monteverdi's Madrigalen. Le Nuove Musiche, onder leiding van Krijn Koetsveld, staan er garant voor.

Het slotconcert in de Der Aa-kerk is het magistrale Selva morale e spirituale, het muzikale testament van Monteverdi. Dit compendium van religieuze composities leidt langs liturgische muziek, psalmzettingen, hymnen en mariale antifonen. Marco Mencoboni en een uitgelezen vocaal-instrumentaal ensemble zetten met de reconstructie van een vesperdienst op de tonen van dit muzikale testament het orgelpunt op de MonteverdiDag.

### **MonteverdiScratch**

Onderdeel van deze MonteverdiDag is de MonteverdiScratch. Deze vindt plaats in de Remonstrantse kerk te Groningen. Onder leiding van de internationale topdirigent Giulio Prandi kunnen amateur-koorzangers delen uit de zelden uitgevoerde *Messa a quattro voci da cappella* (SW 190) en *Cantate Domino* (SV 293), instuderen en op dezelfde dag presenteren. In het groeiend gezelschap dat zich intussen aangemeld heeft, missen we echter nog bassen en tenoren. Aan hen dan ook de oproep om zich aan te melden voor een onvergetelijke dag!

## PROGRAMMA

Claudio Monteverdi 1567-1643

Messa a quattro voci da cappella SV 190

Cantate Domino SV 293

vrijdag 21 februari: 10.30-15.00 uur - Repetitie MonteverdiScratch

vrijdag 21 februari: 15.50-16.10 uur - Presentatie MonteverdiScratch

De voertaal is Engels

Voor meer informatie: <https://oudemuziek.nl/seizoen/monteverdidag/>

## EINDE BERICHT

---

Noot voor de redactie:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Annemieke Woldring, pr-medewerker

Stichting Oude Groninger Kerken, [woldring@groningerkerken.nl](mailto:woldring@groningerkerken.nl), of tel: 050 – 3672042 of 06-52102342.

Bijlage: Interieur Der Aa-kerk (Koor) – foto: Omke Oudeman