

Over de kerk van Visvliet

De kerk van Visvliet is in 1427 in gotische stijl gebouwd en was gewijd aan Gangulfus. Mogelijk had de kerk oorspronkelijk een toren. Tegenwoordig staat er een dakruiter op het dak. De klok werd in 1630 gegoten door Hans Falck. De preekstoel uit 1714 heeft snijwerk van doodssymbolen en van een vis in een vliet. Het koor wordt gevuld door maar liefst zes herenbanken. Een gedenksteen in het koor wijst op de roggeprijs in 1557. Het orgel werd in 1869 gebouwd door Petrus van Oeckelen.

Veel herinnert niet meer aan deze tijd. Men vermoedt, gezien de halve travee aan de westzijde, dat hier een toren is weggebroken. Het dak is toen bekroond met een klein dakruitertje dat wat verwaald lijkt op het betrekkelijk lange schip. Aan de zuidzijde herinnert een half spitsboogvenster en aan de noordzijde een nis van een spitsboogvenster aan de gotische bouwtrant. De rest van de ramen is in later tijd aangepast, terwijl de bepleistering alle details in het muurwerk verbergt. Een vis boven drie koperen bollen op het dakruitertje, herinnert aan het feit dat Visvliet vroeger een vissersdorp was. Een nu helaas verdwenen schip op het koor verwees hier ook naar. Aan de zuidzijde is de ligging van de dakpannen een opvallend detail: uit tegengestelde richtingen zijn de pannen naar het midden toegelegd, waar een rij beide overlappende dakpannen de overgang vormt.

De klok. Het opschrift luidt: "Int jaer ons Heeren duysent ses hondert ende dertich heeft my Hans Falck van Nueremberg ghehoten" .

Binnengekomen valt het oog meteen op het grijze, geheel met banken gevulde interieur. Aan de zuidzijde staat de preekstoel uit 1714 met gesneden panelen tussen getorste Ionische zuiltjes. Op het voorpaneel staan doodssymbolen met daar onder een "vis" in een "vliet". Dezelfde voorstelling is afgebeeld op de lezenaar op het doophek. Het koor wordt gevuld door zes herenbanken uit de 17e eeuw, waarvan er drie één blok tegen de noordwand vormen. Geen van alle valt op dooruitgebreid snijwerk, maar met de rest van het meubilair zijn ze een gaaf bewaard interieur. Het zo nadrukkelijk vol bouwen van de kerk met grote meubelstukken als herenbanken, wijst op invloed uit het nabijgelegen Friesland. Men vergelijk de kerk van Buitenpost. In de zuidzijde van het koor is een gedenksteen gemetseld met als opschrift: "Anno 1557 golt de rogge VII Emders gulden tmud. D. Gerardus Wiltinck van Dwingel, de XXX abbas in Ierusalem 1557". (Gerardus Wiltinck was abt van het klooster Jeruzalem in het naburige Gerkesklooster.) Waarschijnlijk herinnert deze steen aan een hongerjaar omdat de prijs die voor rogge genoemd wordt buitengewoon hoog was voor die tijd.

Het orgel

Het orgel is in 1869 gebouwd door Petrus van Oeckelen uit Groningen als een geschenk van H. L. Terpstra aan de plaatselijke bevolking, die uit dank hiervoor zijn naam op de kas vereeuwigde. Omstreeks 1962 is het orgel gerestaureerd door Mense Ruiter uit Groningen. Het orgel bezit één klavier .