

## Over de kerk van Noordwijk

Noordwijk ligt ten noorden van het dorp Marum, en heeft aan deze ligging zijn naam te danken. De in oorsprong laatmiddeleeuwse rechtgesloten kerk is gebouwd op een opgeworpen heuvel, die de symbolische betekenis van de 'rots van Petrus' kan hebben. De gemeente moest 'opgaan ter kerke'.

In de sluitgevel van het koor bevinden zich twee vrij kleine rondboogvensters. Dit zou er op kunnen duiden dat deze gevel uit de romaanse periode dateert en daarmee het oudste deel van de kerk is. In de noordwand van het koor bevindt zich achter de pleisterlagen een dichtgemetselde priesteringang, recht tegenover het erf waar vroeger de pastoorswoning heeft gestaan.

De dakruiter is in 1710 gebouwd en heeft een klok die in 1712 in Amsterdam gegoten is. Op de klok staat de naam van collator Carel Ferdinand, Graaf von Inn- und Kniphausen. De windvaan verbeeldt de leeuw uit het wapen van Kniphausen en is geschonken door Carel Ferdinand. Het uurwerk van de toren is in 1866 door de Groninger instrumentmaker H. Deutgen vervaardigd, en in latere jaren geëlektrificeerd.

In 1868 vond een grote verbouwing plaats, in dat jaar werden onder meer de vensters aangepast en de noordgevel hersteld. In die tijd was pleisteren de grote mode, ook het kerkje werd geheel bepleisterd en voorzien van voegen om daarmee een natuurstenen wand te imiteren.

In het interieur valt de eikenhouten preekstoel met ionische kapitelen en ingelegd ebbenhout op. De preekstoel wordt rond 1600 gedateerd en is in 1752 van Leek naar Noordwijk verhuisd. Behalve de kansel werd ook het doophek naar Noordwijk overgebracht, om vele decennia later te worden verwijderd omdat het als een obstakel beschouwd werd. Het hek heeft jarenlang als afscheiding in een stal in een boerderij bij Drachten gefungeerd, maar werd terugverkregen. Enkele gebroken delen van de in het hek opgenomen lezenaar werden opnieuw gegoten en het hek werd herplaatst, maar nu op een dusdanige manier dat het gemakkelijk kan worden weggenomen en geen obstakel meer vormt.

Het orgel is in 1871 door Van Oeckelen gebouwd.

In 2004 wordt begonnen met een omvangrijke restauratie van de kerk. Hierbij krijgt de kerk haar oorspronkelijke kleuren (okergeel en een donkergroene dakruiter) weer terug, wordt er een nieuw gietijzeren hek rondom het kerkhof geplaatst, en wordt het lijkenhuisje opgeknapt.