



Persbericht

9 juli 2020

WEET DE ZON VAN DE SCHADUW - HANS RIKKEN, BEELDEN

14 t/m 23 augustus, dagelijks van 10.00 tot 16.00 uur - Der Aa-Kerk, Groningen

In 2018 ontstond bij de beeldhouwer Hans Rikken het idee een presentatie te maken met als focus een nieuw, groot ruimtelijk werk. Dit resulteerde in de indrukwekkende houten sculptuur *Weet de Zon van de Schaduw* die centraal staat in de gelijknamige tentoonstelling in de Der Aa-kerk, in het hart van de stad Groningen. De Der Aa-kerk is een van de kerken van de Stichting Oude Groninger Kerken (SOGK). Rondom het beeld is er in het koor en de kooromloop van de kerk ander werk te zien uit het oeuvre van Hans Rikken. Er worden foto's en modellen van gerealiseerde kunst opdrachten getoond en is er een 'atelierkast' met ruim negentig kleinere beelden.

Weet de Zon van de Schaduw

Met deze titel refereert Rikken aan verrassende elementen in de natuur die hem inspireren bij zijn werk. Zo ontstond de houten sculptuur in de Der Aa-kerk vanuit zijn fascinatie voor de tropische vogel de Black Heron. Over het maakproces van dit beeld - waaraan hij een jaar werkte en dat bestaat uit 24 grote eikenhouten bogen - is een boekje gemaakt door Magdalena Stoeva, dat verkrijgbaar is bij de tentoonstelling.

De kunstenaar

De Groninger beeldhouwer Hans Rikken gaat in de volle breedte door zijn vakgebied. Hij maakt autonoom werk in verschillende materialen en technieken en heeft ook veel beelden gerealiseerd in opdracht van overheden, bedrijven of particulieren. Zijn vrije werk exposeert en verkoopt hij bij galeries en beeldtentoonstellingen. Daarnaast is hij beeldhouwdocent.

De jaren na zijn afstuderen aan de AKI in Enschede, in 1980, vielen in de bloeitijd van de kunst opdrachten door de overheid. Hij realiseerde zo'n achttien kunstwerken in de openbare ruimte, zoals in Zwolle, Deventer, Rotterdam, Enschede en Veendam. De Werkmanbrug, langs de Bedumerweg, is een markant voorbeeld in zijn eigen stad. Deze stalen 'hangbrug' werd in 1997 geplaatst in de Soendavijver als ode aan de graficus en drukker Hendrik Nicolaas Werkman.

Naast het monumentale werk maakt Rikken kleinere beelden, van materialen als steen, hout, messing en brons of een combinatie daarvan. Zijn vormtaal is geabstraheerd, soms in combinatie met naturalistische elementen. Wat opvalt is het werkplezier; de associatieve manier van werken, de diversiteit aan gehanteerde technieken en de poëtische beeldtaal.

Ticketverkoop

Het aantal bezoekers dat tegelijk de tentoonstelling is beperkt. Daarom is het noodzakelijk een e-ticket via [VanPlan.nl](https://www.vanplan.nl) te bestellen. U kunt elke 20 minuten een tijdstip kiezen.

EINDE BERICHT

Noot voor de redactie:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Annemieke Woldring, pr-medewerker Stichting Oude Groninger Kerken, woldring@groningerkerken.nl, of tel: 050 – 3123569 of 06 -52102342 en/of met Hans Rikken, jm.rikken@hotmail.com of 06.20609913 – hij kan u ook voorzien van (extra) beeldmateriaal.

Bijlagen:

Weet de Zon van de Schaduw - schaalmodel

Herzhoorn - nu bij een particuliere verzamelaar in België. Op de foto staat hij in Grijpskerk. De jaren daarna stond het beeld geëxposeerd in de beeldentuin bij Maupertuus bij galerie Katuin.

Der Aa-kerk - interieur

Uitnodiging pers:

De officiële opening van de tentoonstelling vindt plaats op donderdag 13 augustus om 17.00 uur in de Der Aa-kerk. Wanneer u hierbij aanwezig wilt zijn, hoor ik het graag via info@groningerkerken.nl o.v.v. Persuitnodiging tentoonstelling Hans Rikken 13 augustus.