

## Groningen – de Remonstrantse kerk

Een breuk met de Hervormde Gemeente leidt in de tweede helft van de 19<sup>e</sup> eeuw tot de oprichting van de vrijzinnige Remonstrantse Gemeente in Groningen. De eerste diensten van de gemeente worden gehouden in het Concerthuis in de Poelestraat, daarna drie jaar lang in de Pelster gasthuiskerk.

In 1882 koopt de Remonstrantse gemeenschap voor 9889,50 gulden een stuk grond aan de Coehoornsingel, waarop voor 40.380 gulden een kerkgebouw gebouwd wordt. H. Ramaker is de verantwoordelijke architect. Hij maakt een ontwerp in een uitgesproken eclectische stijl: een stijl waarbij kenmerken uit verschillende stijlperiodes zijn samengebracht. De ronde ramen classicistisch, de boogfries romaans, de verticale werking van de steunberen neogotisch.

Het orgel is in de periode 1883-1885 gebouwd door de gebroeders Van Oeckelen.

De Remonstrantse kerk is van oudsher een kerkelijke gemeente die zich kenmerkt door het combineren van de christelijke traditie met een vooruitstrevend denken. Dit uit zich ook in de diverse aanpassingen van het interieur. Sinds de bouw van de kerk zijn er 3 ingrijpende verbouwingen geweest.

Bij de grote verbouwing van 1927 onder verantwoordelijkheid van de architecten Kuiler & Drewes, wordt het klassieke kerkinterieur vervangen door een voor die tijd zeer moderne art deco stijl. In plaats van de gasverlichting komt er een elektrische lichtinstallatie. Ramen worden vernieuwd en de zijgalerijen doorgetrokken in de orgelfrontmuur.

In 1967 vindt een tweede ingrijpende verbouwing van het interieur plaats waarbij de art deco stijl onder verantwoordelijkheid van de architect A. Grit wordt vervangen door een strakke jaren 60-stijl. Het loze orgelfront wordt weggehaald en vervangen door een achterwand van met linnen bespannen delen. Een door de kunstenaar Edu Waskowski gemaakt aandachtstuk krijgt een plaats tegen deze wand.

In 2004 wordt het kerkgebouw overgenomen door de Stichting Oude Groninger Kerken. Een derde ingrijpende verbouwing van in – en exterieur onder verantwoordelijkheid van de architecte Moriko Kira, wordt afgerond in het voorjaar van 2006. Kantoorruimtes voor de SOGK zijn op het balkon van de kerkzaal geplaatst. Er is een extra etage tussen het oude balkon en het plafond van de zaal gemaakt om voldoende kantooroppervlakte te creëren. Tegen de kerk aan is een trappenhuis gebouwd, een glazen paviljoen met houten stijlen waarin behalve trappen, ook een lift en toiletten zijn ondergebracht. Daarnaast zijn de trappen teruggebracht aan de voorgevel en is het hek voor het gebouw gerestaureerd. De kerk heeft tegenwoordig een driedelige functie: de Remonstrantse gemeente heeft er haar diensten op zondag, de Stichting Oude Groninger Kerken heeft haar kantoor er gehuisvest, en verder wordt het gebouw door de Stichting Der Aa-kerk Groningen geëxploiteerd voor congressen, concerten, tentoonstellingen en ontvangsten.