



## Persbericht

18 juni 2020

### **HANNES MINNAAR SPEELT DE GOLDBERGVARIATIES IN DE DER AA-KERK IN GRONINGEN**

*Wees een van de 100 gelukkigen en reserveer nu je plek!*

Op zaterdag 11 juli sluit meesterpianist Hannes Minnaar een serie concerten in zes grote Nederlandse stadskerken af in de Der Aa-kerk in Groningen. Op het programma staan de Goldbergvariaties van J.S. Bach en een speciaal voor deze concertreeks gecomponeerd (kort) stuk van Daan Manneke. Gezien de dan geldende coronamaatregelen is hiervoor een beperkt aantal kaarten beschikbaar. Honderd gelukkigen kunnen die zaterdagavond oog- en oorgetuige zijn van dit heel bijzondere concert in de Der Aa-kerk, een van de kerken van de Stichting Oude Groninger Kerken en misschien wel de mooiste kerk van Groningen.

Het 80 minuten durende meesterwerk van Bach is een van de meest fascinerende en veeleisende stukken uit het klavierrepertoire. In 30 variaties wisselen levenskracht, reflectie en virtuoze componeer- en speeltechnieken elkaar af. Als tot slot het thema opnieuw klinkt, heeft de luisteraar een louterende reis afgelegd en beluister je deze aria met andere oren. Zoals gemeld, worden de Goldbergvariaties voorafgegaan door een speciaal voor deze concertreeks gecomponeerd stuk van Daan Manneke, 'Gedanken zu Bach'.

In het voorjaar sloegen zes grote stadskerken de handen ineen en werkten samen met niemand minder dan meesterpianist Hannes Minnaar om weer livemuziek te presenteren. Met dit gezamenlijke initiatief markeren zes iconische monumenten in Zwolle, Amsterdam, Breda, Naarden, Rotterdam en Groningen het einde van een lange periode van stilte. De muziekkeuze past bij de iconische monumenten: de Goldbergvariaties van Johann Sebastian Bach.

Het repertoire van Bach kent voor Minnaar weinig geheimen. Als orgelstudent bij Jacques van Oortmerssen behoorde Bach tot het standaardrepertoire. En ook als pianist weet Minnaar zijn geest steeds weer te vangen. Dit liet hij onder meer horen op zijn tweede soloalbum Bach Inspirations (2013), waarvoor hij van BBC Music Magazine vijf sterren ontving. Hannes speelt Bachs meesterwerk werk op een bijzonder instrument dat ter beschikking wordt gesteld door pianobouwer Chris Maene uit België. Op deze rechtsnarige vleugel komt de Aria met 30 variaties het best tot zijn recht in de grote akoestiek waarover de kerken beschikken.

Normaal gesproken vinden er in de Der Aa-kerk concerten en andere evenementen plaats voor honderden mensen. Nu is het aantal bezoekers, vanwege corona, beperkt tot 100 bezoekers. Met dat aantal mensen in zo'n ruimte is een ultieme en unieke beleving gegarandeerd. De concertreeks start op 1 juli in Academiehuis de Grote Kerk in Zwolle. Daarna volgen de Westerkerk in Amsterdam, de Grote Kerk Breda, de Grote Kerk Naarden, de Laurenskerk in Rotterdam en sluit af op zaterdag 11 juli om 20.00 uur in de Der Aa-kerk in Groningen.

Kijk voor meer informatie en tickets op <https://www.vanplan.nl/uitje/hannes-minnaar-in-de-der-aa-kerk-der-aa-kerk-groningen-39225801>. Dit project is (mede) mogelijk gemaakt door het Fonds Podiumkunsten.

## **EINDE BERICHT**

---

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Annemieke Woldring, medewerker pr en communicatie van de Stichting Oude Groninger Kerken tel: 050-3672042, 06-52102342 of [woldring@groningerkerken.nl](mailto:woldring@groningerkerken.nl)

Bijlagen:

Hannes Minnaar (foto: Simon van Boxtel)

Interieur Der Aa-kerk Groningen (Stichting Oude Groninger Kerken)

Gewelfschildering Der Aa-kerk Groningen