

DE BOUWMEESTER:



Het Powerhouse Helperpark sluit prachtig aan op de Mediacentrale, vindt stadsbouwmeester Jeroen de Willigen.
Foto's reyer boxem

Jeroen de Willigen

Creatief directeur van architectenbureau De Zwarte Hond en tot eind dit jaar stadsbouwmeester van Groningen

„Het is dat mijn vrouw niet wil verhuizen, anders zou ik het liefst in Groningen wonen. Dit is de mooiste, leukste stad van heel Nederland. De meeste steden hebben wel wát, maar ik zou niet gauw een andere stad weten die zo compleet is als deze. We hebben hier een van de beste universiteiten, een bruisende kunst- en cultuursector, een uniek landschap om de stad heen – Groningen heeft alles.

Groningen is lange tijd ook best een bijzondere architectuurstad geweest, maar begin deze eeuw raakte dat ineens een beetje vergeten. Er waren geen mooie architectuurwedstrijden meer, er werd niet meer nagedacht over het juiste ontwerp op de juiste plaats, grote opdrachtgevers leken alleen maar na te denken over 'kunnen we het betalen en kunnen we het onderhouden'.

Als stadsbouwmeester ben ik met de welstandscommissie vooraf gaan meedenken bij nieuwbouwprojecten, in plaats van achteraf te toetsen. Bij elk nieuw project kijken we hoe het zich kan voegen naar de bestaande stad. Wat daarvoor de criteria zijn? Tja, als er een keurig afvinklijstje was, kon iedereen wel architect worden. Het gaat om een combinatie van vakmanschap en bescheidenheid, om nieuwe gebouwen die passen bij hun context.

Dat idee is een tijdlang uit het oog verloren, met alle gevolgen van dien. Maar het beweegt nu wel weer de goeie kant op. De onderwijsinstellingen bouwen aan mooie campussen, corporaties als Patrimonium en Nijestee zijn ook goed aan het werk. Het Forum vind ik zorgvuldig ingepast, het staat mooi op de tweede lijn achter de Grote Markt en er is mooie nieuwe openbare ruimte omheen.

Maar uiteindelijk is een stad gebaat bij hooguit 1 procent Forum-achtige projecten en moet de rest vooral gewoon zijn, góéd gewoon. Daar is het Powerhouse Helperpark weer een heel mooi voorbeeld van. Probeert niet meer te zijn dan het is en sluit met de vormgeving en die bakstenen prachtig aan op de Mediacentrale.

Wat mij betreft moet mijn opvolger vooral passen bij de grote opgaven van dit moment: het bouwen van bereikbare woningen, ook voor mensen zonder dik salaris, en het klimaatadaptief maken van de stad. Daar liggen al veel plannen voor klaar, maar de kunst is om te zorgen dat ze met goede architectuur worden uitgevoerd. De nieuwe stadsbouwmeester moet iemand zijn met veel eigen kennis en een groot netwerk, die de juiste randvoorwaarden kan scheppen. Liefst ook iemand van buiten Groningen, die ons dingen kan vertellen die we nog niet weten. En het zou goed zijn als het een vrouw was.

Er is één groot probleem in Groningen waar ik graag wat aan wil doen, als ik afgezwaid ben: er mist hier een goede ontwerpopleiding. De master Architectuur van de Hanzehogeschool haalt het qua niveau niet bij de opleidingen in bijvoorbeeld Amsterdam of Delft. Zo raak je het echte talent gewoon kwijt, dus ik wil me er wel voor inspannen dat er een goede ontwerpopleiding aan de universiteit komt.”
