

DE WETHOUDER:



Het Forum Groningen is wat PvdA-wethouder Roeland van der Schaaf betreft de logische winnaar van de Groninger Architectuurprijs.

Roeland van der Schaaf

Sinds 2012 PvdA-wethouder Ruimte en

Wonen van de gemeente Groningen

„Veel inzendingen dit jaar voor de Groninger Architectuurprijs. Dat is wel eens veel minder geweest en dat geldt trouwens ook voor de kwaliteit. De logische winnaar is wat mij betreft toch het Forum. Het was vanaf het begin omstreden, en kijk hoe goed het nu werkt. Het is echt een succes geworden, van binnen misschien nog wel meer dan van buiten. Een markant gebouw ook; de laatste keer dat we in Groningen zo iets neerzetten was het Groninger Museum in 1994.

Er is meer dat nu zo'n beetje gereedkomt. In Reitdiep en de Oosterparkwijk zijn de corporaties weer kwaliteit gaan bouwen voor de sociale huur, van de wijkvernieuwing in Selwerd heb ik hoge verwachtingen, de Suikerzijde en de Stadshavens zijn veelbelovend. Ik denk dat er stedenbouwkundig een tijd van oogsten aangebroken is.

Wat er de afgelopen jaren dan is gezaaid? Hij neemt binnenkort afscheid, dus ik kan het nu wel zeggen: de stadsbouwmeester heeft heel goed werk gedaan. Vroeger wachtte de welstandscommissie tot een bouwplan af was en wierp er dan pas een blik op. Nu denkt de welstand actief van tevoren mee; dat is best uniek in Nederland. Jeroen daagde ontwikkelaars uit, zette zijn netwerk en vakkennis in.

Het ontwerpklimaat is ook een stuk beter geworden, doordat we weer manifestaties en prijsvragen organiseerden. Denk aan de ontwerpwedstrijd rondom Merckt op de hoek van de Grote Markt, of die voor Dudok aan het Diep. En ik ben blij dat we de lelijke ingrepen een halt hebben toegeroepen, de rare optoppingen op gebouwen. Niet dat er nou per se iets mis is met optoppingen, maar wel als ze puur bedoeld zijn om geld aan te verdienen, zonder gedegen ontwerp.

Aan goed ontwerp is de liefde en aandacht af te zien. Wat slecht ontwerp kan doen, zie je bijvoorbeeld aan het oude KPN-pand op de kop van het Hoendiep – dat badkamergebouw, weet je wel? Vreselijk gebouw op die plek. Het slaat de straat dood, net of je een industrieterrein binnenkomt in plaats van een woonwijk.

De ontwerperswereld is vaak te bescheiden. In het clichébeeld is de architect misschien een ongenaakbare meneer die geen tegenspraak duldt, in de praktijk hebben ze te vaak een soort 'u vraagt, wij draaien'-houding tegenover opdrachtgevers. Terwijl ze zouden moeten zeggen: 'Je kunt van alles willen, maar dit of dat moet gewoon anders.' Op alle mogelijke terreinen vertrouwen we de experts – waarom zou dat voor ontwerp anders zijn?

Het gaat erom dat architectuur geen overbodige luxe is, geen niche-hobby voor politici en niet alleen maar om mooie plaatjes draait. Het dóét iets. In een goed ontworpen omgeving zijn mensen gelukkiger, voelen ze zich veiliger en gedragen ze zich beter. Reden genoeg om als overheid meer te sturen op goed ontwerp.”
